

Protokół z przebiegu V Konkursu na Najpiękniejszy Różaniec – Ptaszkowa 2021

Dnia 10 października 2021 roku rozstrzygnięto V Konkurs Plastyczny na Najpiękniejszy Różaniec.

Komisja konkursowa w składzie:

- Marta Janas – nauczycielka plastyki w Szkole Podstawowej w Ptaszkowej
- Józefa Krok – instruktor kultury w Gminnym Ośrodku Kultury w Grybowie, Filii w Gródku
- ks. Józef Kmak – proboszcz parafii Ptaszkowa

Po obejrzeniu wszystkich prac postanowiła podzielić przyznawanie miejsc na dwie kategorie: prace wykonane przez całe rodziny oraz prace wykonane przez dzieci. Komisja przyznała następujące lokaty:

Prace rodzinne:

- I miejsce – Rodzina Gołyźniaków
- II miejsce – Rodzina Siedlarzów
- III miejsce – Rodzina Tokarzów

Prace dziecięce:

- Trzy równorzędne I miejsca:
 - Karol Ptaszkowski
 - Kinga Michalik
 - Piotr Pałubiak
- Cztery równorzędne II miejsca:
 - Mia Wietecha
 - Katarzyna Jurczyńska
 - Laura Jurkiewicz
 - Alicja Radzik
- Cztery równorzędne III miejsca:
 - Jakub Wietecha
 - Katarzyna i Agnieszka Kruczek
 - Alicja Piotrowska
 - Wiktoria Pałubiak
 - Adrian Górski

• Przyznano także wyróżnienia:

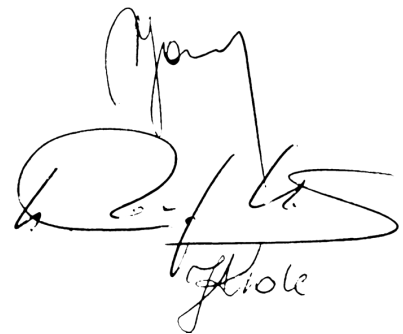
- Ania Michalik
- Bartosz Janusz
- Liliana Migacz
- Nikola Migacz
- Małgorzata Majerska
- Maciej Martuszczyński
- Malwina Siedlarz
- Maja Pietrzak
- Michał Jurczyński
- Gabriela Tokarz
- Nikola Szafranska
- Maciej Jurczyński
- Marek Michalik
- Aleksandra Janusz
- Zofia Tokarz
- Aleksandra Kruczek

GOK Filia Ptaszkowa
33-333 Ptaszkowa 504
gokptaszkowa.pl

Komisja konkursowa pragnie zwrócić uwagę na wysoki poziom prac konkursowych oraz, mimo dużej ilości prac, braku powtarzających się technik i inwencji wykonania prac. Komisja zwraca również uwagę na wpływ obecnej sytuacji epidemicznej na wykonane prace – jedna z prac konkursowych została wykonana z maseczek chirurgicznych.

O ewentualnych nagrodach za zajęte miejsca autorzy prac zostaną powiadomieni przez GOK Filia Ptaszkowa w późniejszym terminie.

Na tym protokół zakończono
i podpisano



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Krole', written over a horizontal line.