

PROTOKÓŁ
posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej
11. Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY,
który odbył się w dniach 27 – 28 kwietnia 2019 r.
w Gminnym Ośrodku Kultury w Łuźnej.

Komisja Konkursowa w składzie:

Małgorzata Kiereś (etnograf)

Jadwiga Adamczyk (muzyk) - MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

Marta Smólczyńska (etnolog) - MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

Jan Zdziarski (instruktor teatralny, logopeda artystyczny)

Marek Harbaczewski (choreograf) – MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

Po obejrzeniu i gruntownej ocenie 14 widowisk zaprezentowanych przez 8 zespołów regionalnych i 6 grup obrzędowych z 6 powiatów województwa małopolskiego, w tym: po 1 z pow. suskiego i tatrzańskiego, po 2 z pow. brzeskiego i nowotarskiego, 3 z pow. nowosądeckiego, 5 z pow. limanowskiego postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody:

W KATEGORII ZESPOŁÓW REGIONALNYCH

ZŁOTĄ RÓŻDŻKĘ i nagrodę finansową w kwocie 3500,00 Zespołowi Regionalnemu REGLE im. Jana Jędroła za program RADOŚNIKI

SREBRNĄ RÓŻDŻKĘ i nagrodę finansową w kwocie 2500,00 Zespołowi Regionalnemu GORCE z Kamienicy za program TARCIE LNU

BRAZOWĄ RÓŻDŻKĘ i nagrodę finansową w kwocie 2000,00 Zespołowi Regionalnemu SŁOPNICZANIE ze Słopnic za program OBIGRAWKA

Nagrodę Wójta Gminy Łuźna i czek na kwotę 1000,00 zł otrzymuje Zespół Regionalny ECHO JAWORZA z Ptaszkowej za program SKUBACKA

Cztery równorzędne wyróżnienia i nagrody finansowe w kwocie po 500,00 zł otrzymują:

Zespół Regionalny KIYRPECKI z Łącka za prezentację form tańca w pięknej estetyce stroju i stworzenie biesiadnego, wiejskiego klimatu imienin u Jana

Zespół Regionalny CIEŚLICA z Zawoi za dobry śpiew i prezentację wybranych zwyczajów czasu mięsopustnego

Zespół Regionalny PORĄBCOKI z Porąbki Uszewskiej za muzykę i prezentację tradycyjnego tańca Krakowiaków Wschodnich

Zespół Regionalny CZARDASZ z Niedzicy za teksty oracji weselnych, ich sposób przekazu oraz tradycyjne stroje weselne i ich estetykę

W KATEGORII GRUP OBRZĘDOWYCH

ZŁOTĄ RÓŻDŻKĘ i nagrodę finansową w kwocie 1500,00 zł otrzymuje Koło Gospodyń Wiejskich z Podtopienia za program PO PORADO DO KONDUSI

SREBRNĄ RÓŻDŻKĘ i nagrodę finansową w kwocie 1200,00 otrzymuje Koło Gospodyń Wiejskich z Ptaszkowej za program KSIĄDZ IDZIE, PO KOŁĘDZIE!

BRAZOWĄ RÓŻDŻKĘ i nagrodę finansową w kwocie 1000,00 zł otrzymuje Koło Gospodyń Wiejskich z Maniów za program U POŁOŻNICY

Wyróżnienie i nagrodę finansową w kwocie po 300,00 zł otrzymuje:

Koło Gospodyń Wiejskich WŁOŚCIANKI z Łoniowej za przybliżenie bogatego podłoża magiczno-wierzeniowego dnia Matki Boskiej Gromnicznej

Dyplomy uczestnictwa otrzymują:

Koło Gospodyń Wiejskich z Zasadnego

Koło Gospodyń Wiejskich z Laskowej

Fundatorami nagród pieniężnych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (w kwocie 14 000,00 zł) oraz Wójt Gminy Łużna w wysokości 1.000,00 zł

Wszystkie zespoły uczestniczące w konkursie otrzymują upominki ufundowane przez Urząd Gminy w Łużnej.

Na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej Komisja Artystyczna kwalifikuje:

Zespół Regionalny REGLE im. Jana Jędroła z programem RADOŚNIKI

Zespół Regionalny GORCE z Kamienicy z programem TARCIE LNU

Koło Gospodyń Wiejskich z Podłopienia z programem PO PORADO DO KONDUSI

Koło Gospodyń Wiejskich z Ptaszkowej z programem KSIĄDZ IDZIE PO KOLEDZIE!

W tegorocznym przeglądzie POGÓRZAŃSKIE GODY 14 zespołów (w tym 6 grup teatralnych KGW oraz 8 zespołów folklorystycznych) zaprezentowało widowiska folklorystyczne o zróżnicowanej tematyce z zakresu tradycyjnej obrzędowości. Widoczny kierunek poszukiwań przez instruktorów nowych zapomnianych tematów cieszy tym bardziej, że wielu z nich reprezentuje już młode pokolenie folklorystów. Widoczna zmiana pokoleniowa także w zakresie wykonawców rodzi nadzieję, że stworzona płaszczyzna kulturowego przekazu, zapomnianego kontekstu, funkcji i znaczenia wielu zwyczajów i obrzędów przetrwa w młodym pokoleniu. To ważny i niepodważalny aspekt edukacyjny tego przeglądu. Komisja zauważa trudności związane z umiejętnością dokonywania skrótów w prezentacjach scenicznych.

Komisja zwraca uwagę na konieczność właściwego zrozumienia funkcji i znaczenia wprowadzonych rekwizytów obrzędowych, które stanowią ważny element narracji całego widowiska i budują jego kontekst. Ważnym jest zwracanie uwagi na wyraziste brzmienie tekstów w lokalnym dialekcie czy gwarze, która podlega ciągłemu procesowi zaniku. Komisja sugeruje także wprowadzanie elementów sakralnych takich jak krzyż, święte obrazy, które podkreślają kulturową przestrzeń wiejskiej izby.

W zakresie prezentacji tańca ludowego komisja sugeruje uwzględnienie jego kulturowego kontekstu, na który składa się określony wzór zachowania nadal obecny jako żywy nośnik w starszym pokoleniu tancerzy.

Komisja wyraża słowa uznania organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z Dyrektorem Panem Antonim Malczakiem, Zastępcą Dyrektora Panią Małgorzatą Kalarus, oraz Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Łużnej, kierowanemu przez Dyrektora Pana Henryka Waląga za kontynuację przeglądu.

Dziękujemy Panu Bogdanowi Krokowi konferansjerowi przeglądu za prezentacje uczestników i miłe prowadzenie imprezy.

Dziękujemy Spółdzielni Socjalnej POGÓRZE za przygotowanie smacznego cateringu oraz sponsorowi – firmie WYSOWIANKA UZDROWISKO S.A. za wodę mineralną dla uczestników POGÓRZAŃSKICH GODÓW.

Patronami medialnymi byli: Grybow TV, Gorlice TV, łużna24.pl, Bobowa24.pl, GRYBÓW24.PL, Gazeta Krakowska, radio TRENDY, radio ZŁOTE PRZEBOJE, radio RDN MAŁOPOLSKA Impreza przebiegała pod honorowym patronatem starosty powiatu gorlickiego Pani Marii Gubały.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Stwierni
Galle
Małgorzata Smolczyńska
Jan Lewiński
Hannelorbsch'